
Modulhandbuch

Lehramt Realschule Englisch (LPO-UA 2012)

Lehramt

Sommersemester 2022

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

Wichtige Zusatzinformation aufgrund der Corona-Pandemie:

Bitte berücksichtigen Sie, dass aufgrund der Entwicklungen der Corona-Pandemie die Angaben zu den jeweiligen Prüfungsformaten in den Modulhandbüchern ggf. noch nicht aktuell sind. Welche Prüfungsformate schließlich bei welchen Modulen möglich sein werden, wird im weiteren Verlauf des Semesters geklärt und festgelegt werden.

Lehramt Realschule (75 LP)				Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP
Modulsignatur	Modulname	Mögliche Lehrformen				
A. Basismodul	EAS-3000	Didactics: Introduction	Vorlesung + Übung	Klausur	4	5
	EAS-1010	Literary Studies: Introduction	Vorlesung	Klausur	2	5
	EAS-2010	Linguistics: Introduction	Vorlesung	Klausur	2	5
	SZE-0102	Grundstufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Mündliche Prüfung	6	9
	SZE-0103	Cultural Studies	Übung	Klausur	4	8
<i>Zwischensumme</i>					18	32
B. Aufbaumodul	EAS-3200	Didactics: Intermediate	Seminar	Klausur oder Seminararbeit	2	3
	EAS-1413	Literary Studies Intermediate	Seminar	Seminararbeit, Portfolio oder Klausur	4	9
			Übung			
	EAS-2413	Linguistics Intermediate	Seminar	Seminararbeit, Portfolio oder Klausur	4	9
			Übung			
SZE-0106	Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Klausur	6	9	
<i>Zwischensumme</i>					16	30
C. Vertiefungsmodul	EAS-3600	Didactics: Advanced	Seminar	Klausur oder Seminararbeit	2	7
	SZE-0107	Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Klausur	4	6
<i>Zwischensumme</i>					6	13
Gesamtsumme					40	75

Übersicht nach Modulgruppen

1) Fachdidaktik Realschule Englisch (LPO-UA 2012) (ECTS: 15)

Den Lehrstühlen der Anglistik/Amerikanistik sind folgende Abkürzungen zugeordnet:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

ELW: Englische Literaturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

EAS-3000 (= RsE 040 DID): Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	3
EAS-3200 (= RsE 141 DID): Didactics: Intermediate (PS, 3 LP) (= Aufbaumodul Fachdidaktik Englisch) (3 ECTS/LP, Pflicht) *	6
EAS-3600 (= RsE 240 DID): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) (7 ECTS/LP, Pflicht) *	9

2) Fachwissenschaft Realschule Englisch (LPO-UA 2012) (ECTS: 60)

a) A Basismodule (ECTS: 27)

EAS-1010 (= RsE 010 LW): Literary Studies: Introduction (Vorlesung 5 LP) (= Basismodul Literaturwissenschaft Englisch) (5 ECTS/LP) *	11
EAS-2010 (= RsE 020 SW): Linguistics: Introduction (V, 5 LP) (= Basismodul Sprachwissenschaft Englisch) (5 ECTS/LP) *	13
SZE-0102 (= RsE 030 SP): Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) *	15
SZE-0103 (= RsE 050 LK): Cultural Studies (8 LP) (= Basismodul Kulturwissenschaft Englisch) (8 ECTS/LP, Pflicht) *	17

b) B Aufbaumodule (ECTS: 27)

EAS-1413 (= RsE 110 LW): Literary Studies: Intermediate (PS+Ü, 9 LP) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) *	19
EAS-2413 (= RsE 120 SW): Linguistics: Intermediate (PS+Ü, 9 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) *	24
SZE-0106 (= RsE 130 SP): Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) *	27

c) C Vertiefungsmodule (ECTS: 6)

SZE-0107 (= RsE 230 SP): Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch) (6 ECTS/LP, Pflicht) *	29
--	----

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Modul EAS-3000 (= RsE 040 DID): Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) <i>Didactics: Introduction</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdspracherwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Introduction to the Teaching of English Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Prof. Dr. Engelbert Thaler Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Inhalte: This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).		

Literatur:

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014. (Die in der Vorlesung behandelten Kapitel sollten wöchentlich vorbereitend gelesen werden.)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Introduction to the Teaching of English - Nicht für Erstsemester geeignet (ausgenommen Master)! (Vorlesung)

This introductory lecture will provide an overview of core dimensions related to TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, lesson planning), teaching methodology, communicative competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar), intercultural education, media and assessment. If required by your study course, please also register for one of the compulsory supplementary courses. The supplementary course must be attended in the same semester as the lecture. The topics of both courses are relevant for the final exam. The lecture is also accompanied by a weekly tutorial, in which the topics are revised and consolidated.

Modulteil: Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

Inhalte:

This supplementary course to the main lecture "Introduction to the Teaching of English" aims to outline important skills and key concepts in English language teaching. It will particularly cover sessions about academic writing skills in which you will gain a preliminary insight into writing term papers and preparing handouts. These sessions will be embedded into meaningful contexts by analyzing some practical examples, e.g. selected articles about contemporary issues in foreign language teaching, excerpts from formerly submitted term papers. Furthermore, students will have ample opportunities to discuss some key concepts, such as the impact of globalization on modern language teaching, guidelines for selecting and designing effective language teaching materials. Finally, your questions about our chair (Teaching English as a Foreign Language), exams (final exam, state examination) and course selection will be answered.

Depending on the requirements of your study program, this supplementary course (*Begleitübung*) is an obligatory one and needs to be taken in the same semester with the introductory lecture (*Einführungsvorlesung*). The final exam will cover both the introductory lecture and the supplementary course.

Literatur:

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as w
... (weiter siehe Digicampus)

Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations

(observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as well as ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP)

Modulprüfung, (Klausur)

Modul EAS-3200 (= RsE 141 DID): Didactics: Intermediate (PS, 3 LP) (= Aufbaumodul Fachdidaktik Englisch) <i>Didactics: Intermediate</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP)" (EAS-3000)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: A Practical Approach to Teaching English at Gymnasium (Proseminar) This weekend workshop aims to prepare you for your internship at Gymnasium level, but also for your later career as a confident, competent and creative teacher. What I offer you is a combination of the theory of didactics with practical suggestions for motivating learners and getting them to improve their speaking and writing skills. My hands-on approach will also provide you with tools for classroom management. Beyond that, you will be introduced

to ways of building rapport with your students and of maintaining a work-life balance inside and outside of the classroom.

Aspects of Teaching English in Primary School (Proseminar)

Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerbs, Methoden, Kommunikative Kompetenzen, LehrplanPLUS, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung Erarbeitung einer Präsentation zu einem Lehrplanthema, die als Basis für die Hausarbeit dient.

Dealing with Heterogeneity in Foreign Language Classrooms (Proseminar)

We will explore the factors which render foreign language classes heterogeneous, such as gender, cultural differences, linguistic background etc. The seminar strikes a balance between the theory and practice by presenting as well as discussing suitable ways of teaching English effectively in heterogeneous classes.

Methods of Teaching English in Elementary School (Proseminar)

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

Practices of Teaching English in Multilingual Classrooms (Proseminar)

The number of different languages spoken in schools in Germany has increased tremendously. The diverse population of students with different learning needs and styles renders teaching a foreign language more challenging. The aim of this course is to provide a survey on the phenomenon of multilingualism in teaching English as a foreign language. In the theoretical part of the seminar, we will explore various definitions of multilingualism and its impact on the contemporary foreign language teaching settings. In the practical part, creative teaching ideas for multilingual classrooms will be presented and analyzed.

Research Methods and Techniques in Foreign Language Teaching (Proseminar)

In this seminar we will explore different stages of writing a research paper, such as limiting the topic, preparing a bibliography, developing a thesis statement and an outline, and different techniques for summarizing or paraphrasing. Moreover, we will have a closer look at recent publications about English Language Teaching to gain a deeper insight into current TEFL research e.g., articles from journals and edited books.

Teaching Cultural Studies: USA (Proseminar)

The cultural component of foreign language acquisition has received greater emphasis again since the end-1990s – not only in schools, but also in adult education. The acquisition of a practical understanding of the target culture and society, including a knowledge of relevant historical, geographical and political issues, has thus become an important element in teacher training programs. This Proseminar offers an in-depth insight into the USA and how to teach cultural studies in the classroom.

Teaching Texts (Proseminar)

This seminar is aiming at a deeper understanding of the concept of "text" and how to develop the necessary skills to grapple with the latter in classrooms of English as a foreign language. From closed guidance in the phase of language acquisition to competent and independent use of any literary text – thus the progression would run if shortly put. How to organise this will be the focus of this seminar. Procedural knowledge such as reading strategies just as much as declarative knowledge and positive attitudes are to be acquired by learners – a demanding task that needs to be thought through and well organised. All of this shall be illustrated by the use of examples taken from the lecturer's immediate practice – thus aiming at a full understanding of how theory is put into – and shaping – practice. Lastly, students should have a go at teaching relevant parts of this process by preparing a short lesson project, which will ultimately be the basis of their short term paper.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3600 (= RsE 240 DID): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) <i>Didactics: Advanced</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3200)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Distance Learning & Digital Media in TEFL (Hauptseminar) This seminar wants to explore the "strange new worlds" of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness.

On top, the psychological implication of “distance” courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classes ... (weiter siehe Digicampus)

Intercultural Service Learning (Hauptseminar)

Intercultural Service Learning is an innovative pedagogy that links intercultural learning and civic engagement. In this course, we will investigate the broad field of intercultural education in the foreign language classroom and in particular discover the potential of Intercultural Service Learning. In order to familiarize with this pedagogy, you will not only have the chance to approach it from a theoretical point of view but also engage in a practical project that includes collaboration with university students in India. Since gaining a more differentiated perspective on local and global issues is also part of the project goals, there will be one session in which we discuss a literary text that describes an incident which was caused by a government decision that intended to protect the tigers but disregarded human rights (Morichjhapi incident). Please read Amitav Ghosh's novel 'The Hungry Tide' before the course starts. Please note that our collaboration with the Indian partner college ... (weiter siehe Digicampus)

Investigating Foreign Language Teaching Profession (Hauptseminar)

One of the earliest studies on teacher anxiety confirmed that “teaching is one of the top five most stressful careers in the world” (Kyriacou, 1987, p. 147). The teaching profession is also considered to be amongst those occupations most affected by burnout syndrome in Germany, meaning that 33% of all educational practitioners are seriously affected by stress-related health problems (vbw, 2014, p. 57). Despite the occupational stress experienced by teachers, a great number of students in Germany still decides to attend a teacher training program. In this seminar, foreign language teaching profession will be explored from different perspectives such as professional decision-making process, a comparison of English teacher training programs, current trends in teacher training, and particularly the future of teaching profession with a specific focus on teaching anxiety.

Teaching Communicative Competences in Primary School (Hauptseminar)

Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): Kommunikative Kompetenzen: 2 Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung 2 Verfügen über sprachliche Mittel Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die als Basis für die Hausarbeit dient.

The Influence of Individual Learner Differences on Foreign Language Learning and Teaching (Hauptseminar)

Due to globalization and rapid technological developments, the profile of foreign language learners has drastically changed. Such a change makes a more careful consideration of individual learner differences by prospective foreign language teachers necessary. Therefore, this seminar provides students a thorough understanding of the most important areas such as learning strategies and learning style, culture, foreign language aptitude, and intelligence. Some questions to be discussed are as follows: What is it that makes for a good language learner? Why do some learners of foreign languages excel, while others struggle? How do learner characteristics relate to effective language learning? What could be the implications for the foreign language teaching situation?

Prüfung

Didactics: Advanced (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-1010 (= RsE 010 LW): Literary Studies: Introduction (Vorlesung 5 LP) (= Basismodul Literaturwissenschaft Englisch) <i>Literary Studies: Introduction</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke PD Dr. David Kerler		
Inhalte: Literaturwissenschaftliche Grundfragen und Arbeitstechniken, sowie Grundlagen der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysetechniken sowie der Geschichte englischsprachiger Literaturen. Sie sind in der Lage, grundlegende fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren an Beispielen aus der Geschichte der englischsprachigen Literaturen anzuwenden.		
Methodisch: Die Studierenden erwerben Grundkompetenzen im Umgang mit den Epochen- und Gattungsbegriffen der englischen Literaturen am Beispiel ausgewählter Autor*innen und Werke. Dabei lernen sie, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen und diese in eigenständigen Notizen festzuhalten, um das gesammelte Wissen in angeleiteten sowie selbständig zu bearbeitenden Übungen/Übungsaufgaben anzuwenden. Sie fassen Informationen, unter anderem aus literaturwissenschaftlichen Grundlagentexten, zusammen und übertragen sie somit in ihre eigene Wissensstruktur. Darüber hinaus erwerben Sie die Kompetenz, selbständig und eigenverantwortlich mit den fachwissenschaftlichen Beständen der Universitätsbibliothek eigene Recherchearbeiten durchzuführen.		
Sozial/personal/kommunikativ: Verschiedene grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation werden eingeübt, insbesondere jene der englischen Sprache im akademischen Stilregister. Entwicklung fachlicher Neugier und eines diskursiven Denkstils.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 75 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: V Introduction to Literary Studies Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Introduction to Literary Studies		

Prüfung

V Introduction to Literary Studies

Klausur

Modul EAS-2010 (= RsE 020 SW): Linguistics: Introduction (V, 5 LP) (= Basismodul Sprachwissenschaft Englisch) <i>Linguistics: Introduction</i>		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Einführung in die Grundlagen der englischen Sprachwissenschaft und der modernen englischen Grammatik, im Besonderen in die Kerngebiete der Syntax, Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Pragmatik sowie deren jeweiligen Basiskategorien. Anwendung der Theorie auf ausgewählte kontextualisierte sprachliche Phänomene. Hilfsmittel für wissenschaftliches Arbeiten und sprachwissenschaftliche Arbeitstechniken.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeiten und Systematik der modernen englischen Sprachwissenschaft, speziell der englischen deskriptiven und funktionalen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis, des englischen Sprachgebrauchs und dessen Angemessenheit in unterschiedlichen Kontexten. Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse und kritischen Reflektion auf den Gebieten der Syntax, Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Pragmatik.		
Methodisch: Kompetenz in linguistischen Arbeitsmethoden, wie u.a. Deskription, empirische Datenanalyse (quantitativ und qualitativ), kontrastive Analyse. Anwendung einfacher Testverfahren. Integrativer Erwerb von sprachwissenschaftlichen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.		
Sozial/personal/kommunikativ: Strategien zur Aneignung von fachwissenschaftlicher Einführungsliteratur sowie deren kritischer Reflektion und Diskussion. Fähigkeit zur Präsentation von Fachwissen sowie dessen Operationalisierung und kritischer Würdigung im Kontext. Angemessene sprachliche Darstellung. Zeitmanagement		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 75 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: V Introduction to Linguistics Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Introduction to English Linguistics (Vorlesung)		

This course offers a comprehensive introduction to the linguistic study of English, explaining key concepts of language and linguistics in general. In particular, it will cover the description of all components of the English language together with the analytic fields dealing with them, namely sounds (phonetics and phonology), words (morphology, semantics), grammar (syntax), and language use (pragmatics). Furthermore, an insight into modern and historical variation in language will be provided. The course book for the lecture: Bernd Kortmann. 2020. English Linguistics: Essentials. 2nd edition. Berlin: J.B. Metzler. - It is recommended that you acquire it. The lecture is complemented by the Übung Study Skills, which is obligatory for BA Anglistik/Amerikanistik, BA ANIS and Lehramt Gymnasium and needs to be taken in the same semester. The final exam will cover both lecture and Übung. The lecture is supported by tutorials taught by advanced students, which offer further practice. Particip ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Linguistics: Introduction (V, 5 LP)

Modulprüfung, Klausur

Beschreibung:

Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio

Modul SZE-0102 (= RsE 030 SP): Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch) <i>English: Grammar and Pronunciation</i>		9 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache, Grammatik und Wortschatz auf der Basis von 7-9 Jahren gymnasialen Unterrichts <ul style="list-style-type: none"> • Grammar 1 • Effective Pronunciation • Vocabulary in Context 		
Lernziele/Kompetenzen: Befähigung zur sicheren Anwendung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten in den Bereichen Aussprache, Grammatik und Wortschatz; Fähigkeit zur kontrastierenden Einordnung der erworbenen fremdsprachlichen Strukturen vor dem Hintergrund der Muttersprache (Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Grammar 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammar 1 / Gruppe A (Übung) Grammar 1 / Gruppe B (kompakt, hybrid) (Übung) Grammar 1 / Gruppe C (Übung) Grammar 1 / Gruppe D (Übung) Grammar 1 / Gruppe E (Übung) Grammar 1 / Gruppe F (Übung)		
Modulteil: Effective Pronunciation Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Effective Pronunciation (Am) / Gruppe A (Übung)

Effective Pronunciation (Am) / Gruppe C (Übung)

Effective Pronunciation (Am) / Gruppe D (Übung)

Effective Pronunciation (Br) / Gruppe B (Übung)

Effective Pronunciation (Br) / Gruppe E (Übung)

Effective Pronunciation (Br) / Gruppe F (Übung)

Effective Pronunciation (Br) / Gruppe G (Übung)

Modulteil: Vocabulary in Context

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vocabulary in Context / Gruppe A (Übung)

Vocabulary in Context / Gruppe B (Übung)

Vocabulary in Context / Gruppe C (Übung)

Vocabulary in Context / Gruppe D (Übung)

Prüfung

Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP)

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 15 Minuten

Modul SZE-0103 (= RsE 050 LK): Cultural Studies (8 LP) (= Basismodul Kulturwissenschaft Englisch) <i>British and American Cultural Studies</i>		8 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Gesellschaft und Kultur anglophoner Länder <ul style="list-style-type: none"> • British Cultural Studies 1 • American Cultural Studies 1 		
Lernziele/Kompetenzen: Landeskundliche und interkulturelle Kompetenz, basierend auf grundlegenden Kenntnissen zu den sozialen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Gegebenheiten der anglophonen Länder		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: British Cultural Studies 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: British Cultural Studies 1 / Gruppe A (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe B (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe C (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe D (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe E (Übung)		
Modulteil: American Cultural Studies 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: American Cultural Studies 1 / Gruppe A (Übung) American Cultural Studies 1 / Gruppe B (Übung)		

American Cultural Studies 1 / Gruppe C (Übung)

American Cultural Studies 1 / Gruppe D (Übung)

American Cultural Studies 1 / Gruppe E (Übung)

Prüfung

Cultural Studies (8 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Beschreibung:

Ausnahme (unter Corona-Bedingungen): Portfolioprüfung, Prüfungsleistungen sind jeweils fristgerecht zu erbringen.

Modul EAS-1413 (= RsE 110 LW): Literary Studies: Intermediate (PS+Ü, 9 LP) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Englisch) <i>Literary Studies: Intermediate</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
Inhalte: Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Kenntnisse über zentrale Werke, Autoren, Genres und Epochen der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren auf diese Bereiche anzuwenden und mit deren Hilfe literaturwissenschaftliche Fragestellungen argumentativ zu begründen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-1012)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: PS Literary Studies: Intermediate Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Literature from the Margins (Proseminar) The aim of this course is to examine literature existing (ostensibly) outside of canon, or our perception thereof. Departing from margins as spaces at the very ends of decided canonical spectrum, the seminar will centre on various interpretations of the term and consider texts that would fit its broad understanding. The selected texts and theoretical works underscore both the importance of literature from the margins for educational and sensitising		

purposes as well as the ability to expand the scope of analysis to previously unconsidered horizons. We will approach the texts from different perspectives, including feminist theory, disability studies and fandom studies. Texts that will be considered in this course include: You Truly Assumed by Laila Sabreen Fangirl by Rainbow Rowell Sweet Bean Paste by Durian Sukegawa Messy Roots: A Graphic Memoir of a Wuhanese-American by Laura Gao (graphic novel, excerpts will be provided) For the 2-course-module EAS-1411, this PS is to be combined with
... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis - Postcolonial Short Fiction (Übung)

This course examines and expounds on the basic concepts and methods of narrative analysis with the aim of facilitating critical approaches to various texts. The course is interactive and hands-on and will be implementing studied theory to texts directly in order to practise narrative analysis. Towards the end of the course, participants will find themselves equipped with the necessary tools for comprehensive close reading of narrative texts. Primary sources will mainly be short stories by various acclaimed authors. All course materials will be provided. For the 2-course-module EAS-1411, this Ü is to be combined with the PS "Literature from the Margins" (Stojanovic).

PS: Feminist Poetry (Proseminar)

In this course we will explore the intersection between philosophy, politics and poetry with a focus on feminism. We will give particular attention to how poems are able to give voice to difficult topics related to feminism and gender inequality. In particular, we will consider questions such as what different kinds of feminism are there and how can the different waves be distinguished? How do feminism, race, gender, class and ecology intersect? And most importantly, how do British and American poems engage with these topics? We will work with a selection of poems from the 19th century to the present day. A reader and a selection of theoretical texts will be made available via digicampus. In addition to the theoretical implications of feminism, this course also provides students with the basic skills needed for analysing poems – however, students are still strongly encouraged to attend the accompanying Übung 'Poetry Analysis'. For Students in the EAS 1411 Module attending the Übung is
... (weiter siehe Digicampus)

PS: Modernism (Proseminar)

PS: Time and Narrative (Proseminar)

"For having lived in Westminster – how many years now? over twenty, – one feels even in the midst of the traffic, or waking at night, Clarissa was positive, a particular hush, or solemnity; an indescribable pause; a suspense (but that might be her heart, affected, they said, by influenza) before Big Ben strikes. There! Out it boomed. First a warning, musical; then the hour, irrevocable. The leaden circles dissolved in the air." (Virginia Woolf – Mrs. Dalloway) In Mrs. Dalloway Virginia Woolf uses Big Ben as a recurring symbol of the relentless passing of time, issuing a "warning" even. Marcel Proust in "In Search of Lost Time" uses time to write about memory. Various authors employ stream-of-consciousness techniques to trace a character's inner life in real-time. Time is an essential aspect of narratives – and of human lives. Time in literature can be used in various ways and to various effects – time loops, time moving backwards, flashbacks, foreshadowings, inaccurate memories, the pa
... (weiter siehe Digicampus)

The Victorian Social Novel (Proseminar)

Some of today's challenges such as social inequality, environmental concerns, and the effects of industrialisation and globalisation can be traced back to the early decades of the 19th century. Emerging in the 1830s, the so-called "social novel" (or: social-problem novel, industrial novel, condition-of-England novel) responded to the evolving class society, political reforms, and collective action (see Chartist movement) and addressed prevailing social issues at the time. In this seminar we will examine literary representations of social class and its intersections with questions of gender and race and explore a range of Victorian novels by major authors such as Charles Dickens and Elizabeth Gaskell. We will situate our discussion of the social novel within the broader historical and aesthetic developments of 19th-century realism to gain a profound understanding of the Victorian era.

Prüfung

Literary Studies: Intermediate (PS, 6LP)

Modul-Teil-Prüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modulteile**Modulteil: Ü Literary Studies: Intermediate****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Englisch / Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Canadian Minority Fiction (Übung)**

Canada is often seen as a benign and benevolent country. Certain branches of Canadian literature have drawn this into question long before recent events that have reflected this stance. Matters of Canadian culture and literature will be considered from insider and outsider perspectives. Therefore, in this course we will discuss texts focussing on minorities, written by writers with a minority background and writers without it. Topics such as immigration, the treatment of immigrant workers, but also the position of native Canadians within society, and LGBTQ+ topics, among others, will be discussed. In order to obtain credits you will either have to write a thesis paragraph, do a moderation, or a presentation, as well as write an essay. Participation, regular attendance, and reading the texts will be expected. Please purchase a copy of Sky Lee's *Disappearing Moon Café* as well as Eden Robinson's *Monkey Beach*. A reader with relevant theoretical texts and short stories will be made available ... (weiter siehe Digicampus)

Contemporary Irish Fiction (Übung)

The affect of shame establishes social norms, values, and borders, both in the sense of border-creating and border-crossing. In this course, we want to explore how these socio-cultural dynamics transpire in cultural productions in the form of Post-Celtic Tiger Irish novels, novels in which the (new) cultural, social, and ideological borders that have emerged in the course of Irish globalisation are negotiated and juxtaposed against old existing ones. For this, please obtain copies of Sally Rooney's novel *Conversations with Friends* as well as Naoise Dolan's *Exciting Times*. Theoretical texts will be made available for download.

English Literature: An Overview (Vorlesung)

This lecture course provides an overview of Anglophone literatures from the 16th century to the present. We will briefly go through every major epoch of English literature. Recommended reading / purchasing along the lines of the lecture: - Martin Middeke/Timo Müller/Christina Wald/Hubert Zapf (eds.), *English and American Studies. Theory and Practice* (Stuttgart: Metzler, 2012). - M. H. Abrams/Stephen Greenblatt (eds.) *The Norton Anthology of English Literature*, volumes I and II. (New York/London: Norton, cont. reprinted.)

Narrative Analysis (Übung)

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose ... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis (Übung)

This Practice Course (Übung) has the aim to offer a structured overview over core categories of narratology (the study of narrative structure) and to get to know and practice the elementary tools needed for narrative analysis. We will consider for example: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) (Gérard Genette's model, also compared to Franz Stanzel's model) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability For students taking this Übung as part of EAS 1411: This course is paired with the PS "Time and Narrative" (Heß, Wed. 3.45-5.15 pm)

Narrative Analysis - Postcolonial Short Fiction (Übung)

This course examines and expounds on the basic concepts and methods of narrative analysis with the aim of facilitating critical approaches to various texts. The course is interactive and hands-on and will be implementing studied theory to texts directly in order to practise narrative analysis. Towards the end of the course, participants will find themselves equipped with the necessary tools for comprehensive close reading of narrative texts. Primary sources will mainly be short stories by various acclaimed authors. All course materials will be provided. For the 2-course-module EAS-1411, this Ü is to be combined with the PS "Literature from the Margins" (Stojanovic).

Narrative Analysis: Victorian Fiction (Übung)

This course provides an introduction to the core categories of narrative analysis (i.e. time and space, character, narrative situation, forms of rendering consciousness, un/reliability). Based on these categories, we will analyse excerpts from selected Victorian (serial) novels and a range of short stories. Our aim is to practise applying narratological tools and to gain a profound understanding of narrative texts, considering the cultural and historical contexts of the narratives and their development in the 19th century. All course materials (i.e. primary and secondary texts) will be provided via Digicampus. For students taking the module EAS-1411, this course is to be combined with the PS The Victorian Social Novel (Thursday, 11:45-13:15).

Poetry Analysis (Übung)

This course aims at providing students with the tools needed for the successful literary analysis and interpretation of a poem. Looking at a wide range of poems from the Renaissance to the present, we will have ample opportunities to practise both the basic skills of poetry analysis (identifying the metre, stylistic devices etc.) and how to integrate these technical analyses into the interpretation of a poem. Furthermore, students will get an overview of the most common poetic genres (such as sonnet, ode, ballad, dramatic monologue, ...) as well as of the history of poetry in the British Isles since the Renaissance. Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of p
... (weiter siehe Digicampus)

Second Wave Feminist Print Culture in America (Übung)

Second-Wave Feminist Print Culture in America Ellen Barth In the words of Laurel Forster: "The significance of the printed word to the Women's Liberation Movement [...] can hardly be overstated" (2016). In this course, students will explore second-wave feminist print culture in America (ca. 1960s to 1980s), looking at the books, magazines, comics, and ephemera that helped shape this historical moment. Robert Darnton's Communications Circuit will be used as a guiding model throughout the course to place these productions within a holistic model of the book in society, as they move from author to bookseller to reader. In addition to reading selections from primary source works, such as *The Feminine Mystique* and *Sisterhood is Powerful*, students will also be asked to perform print culture analyses that consider the production, distribution, and reception behind these texts, in order to understand how feminist print culture was used to spread messages, share experiences, raise awareness, imag
... (weiter siehe Digicampus)

Televsual Analysis and/as Cultural Criticism (Übung)

This course examines different methods of analysis and modes of critique of televsual media. Based on a selection of current examples from global streaming media, we will develop an analytical toolset and explore a variety of genres and forms ranging from classic film criticism to desktop documentaries and experimental videographic essays.

The Body in Postcolonial Contexts (Übung)

In postcolonial studies, the body is described as an object on which power is enacted and the identities of marginalized people are forged into a palimpsest. There are traces of the past creating dialogic relations with the present in a layering effect. Frequently, agency, access and subjectivity are denied and bodies are written over with the text of other meanings or desires. In this course, we will analyse the notion of the body in the novel *Wide Sargasso Sea* (1966) by Jean Rhys and the play *Harvest* (1997) by Manjula Padmanabhan in relation to postcolonial key concepts such as ambivalence, appropriation, binarism, colonial desire, dependence, hegemony, hybridity, liminality, marginalization, and othering. In *Harvest*, the body of the othered third world person exists only to provide first world citizens with healthy body parts that enable them to maintain their selves. In *Wide Sargasso Sea*, the body becomes a symbol of excess for the white male gaze and is subjected to appropriation.

... (weiter siehe Digicampus)

Video Game Analysis: Metagames (Übung)

This course is an introduction to analyzing self-reflexive video games (metagames). In general, this seminar will examine how video games can be analyzed from gameplay, narrative and thematic perspectives. To do this, we'll discuss the multimodality of videogames and the techniques they use to steer the player in certain directions on all of these levels. Additionally, we'll discuss the transmedia framework of metareference, which is the foundation of self-reflexivity in all media but always needs to be adapted to specific use cases. Meta-references create media-awareness and entice reflections on the medium itself and how it works. After this short introduction to game studies and critical games, we'll mostly focus on analyzing games. The following games we'll discuss (however, there might be some changes in the final course) • The Stanley Parable (selected playthroughs) • The Beginner's Guide • Dr. Langeskov, The Tiger, and The Terribly Cursed Emerald: A Whirlwind Heist • Pony Island

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Literary Studies: Intermediate (Ü/V, 3LP)

Modul-Teil-Prüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-2413 (= RsE 120 SW): Linguistics: Intermediate (PS +Ü, 9 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch) <i>Linguistics: Intermediate</i>		9 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Einarbeitung in zentrale Prinzipien und aktuelle Forschungsbereiche und –themen der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft, z.B. Varietäten und sprachhistorische Entwicklungen des Englischen, kognitive Aspekte der Sprachverarbeitung, insbesondere Prinzipien des Zweitspracherwerbs auch in Verbindung zu Mehrsprachigkeit, grundlegende Theorien und Methoden der Pragmatik, Diskurs- und Medienlinguistik, der computervermittelten Kommunikation und der multimodalen Diskursanalyse.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Fortgeschrittene Kenntnisse der phonologischen, morphologischen und syntaktischen Struktur des Englischen bzw. menschlicher Sprache im Allgemeinen. Fortgeschrittene Kenntnisse zur Analyse linguistischer Theorien und ausgewählter sprachwissenschaftlicher Phänomene. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Texttypen, der systematischen theoriegebundenen Erfassung impliziter Diskursbedeutungen; Begreifen, Identifizieren und Vermitteln pragmatischer, diskurslinguistischer und medienspezifischer Textphänomene. Differenzierte Kenntnisse der wesentlichen Varietäten des Englischen, seiner Geschichte, sowie der essentiellen Mechanismen des Spracherwerbs. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse grundlegender linguistischer Einheiten und deren regelhafter Interaktion. Fähigkeit inter- und transmediale Wechselwirkungen zu erkennen und diese kontextangemessen auf die Analyse und Deutung von Medientexten zu übertragen. Fähigkeit zur Analyse der Nutzung und Wirkungsweise sprachlicher Strukturen und Stile für die Bedeutung und Interpretation von Diskurs. Kenntnis linguistischer Arbeits- und Analysemethoden im Bereich der diachronen, synchronen und dialektologischen Sprachwissenschaft. Fähigkeit zur systematischen Analyse fremdsprachlicher Einflüsse beim Erwerb einer Zweitsprache (insbes. Deutsch L1 vs. Englisch L2). <u>Sozialkompetenz:</u> Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP)" (EAS-2012)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile**Moduleil: PS Linguistics: Intermediate****Lehrformen:** Proseminar**Sprache:** Englisch / Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Construction Grammar in Context** (Seminar)

Constructionist approaches to grammar (CxG) have expanded the Saussurean notion of the linguistic sign as a conventionalised pairing of meaning and form to apply to all levels of grammatical description. A speaker's knowledge of a language is accordingly viewed as comprised of their knowledge about a network of constructions, i.e. form-meaning pairings at varying levels of complexity and abstraction, such as the levels of words, idioms, or syntax. In this course, we will cover CxG's main insights and arguments, discuss aspects of empirical findings, and apply some methodologies to English data. Over the course of the semester, this will give us the opportunity to explore the role of constructions in numerous fields of linguistics, including language processing, language acquisition, language variation and language change.

Cross-Cultural Pragmatics (Seminar)

This course explores various pragmatic phenomena through a cross-cultural lens, looking at how their realisations differ across languages and cultures. We will look at types of speech acts, politeness phenomena, and discourse phenomena (among others). The course is structured as a mix of theoretical and empirical pragmatics in that each topic will be examined both theoretically and empirically. Regarding the latter, one or more empirical papers will be read and discussed for each topic, which will also help us gain an insight into the different methodologies employed in the field.

Early Modern English (Seminar)

The seminar will deal with the period from around the end of the 15th century to the end of the 18th century. While the language by the 16th century had reached a recognizably 'modern' state, many important linguistic developments, such as the Great Vowel Shift, the rise of the do-paraphrase, the emergence of the full modal system or lexic borrowing, were still going on. This was also the time of standardization, visible most obviously in a host of publications on the English language, in particular dictionaries and grammars. In this course, we will chart the major developments, by analyzing contemporary texts and metalinguistic works. General textbook for the seminar: Nevalainen, Terttu. 2006. An Introduction to Early Modern English. Edinburgh: EUP.

Excessive Language (Seminar)

In the present-day public space, we encounter voluntarily excessive language use that we perceive as something that used to be kept private. The excessiveness of language use may pertain to the immediate interaction context in which interlocutors behave in an impolite manner towards each other. Excess may also characterize language use in which ranting, provoking or slandering are not directed at a specific interlocutor but at more distant individuals or social groups. Such excessive language is produced in public not only by anonymous Internet users but also by people who expose their name and identity, ranging from private persons to politicians and other public figures giving speeches or publishing posts on social media. Further, so-called alternative news outlets publish excessive content in guise of journalistic articles. Against this backdrop, this seminar explores excessive language, with the aim to familiarize students with the appropriate linguistic methods fit to uncover such ... (weiter siehe Digicampus)

Lexicology (Seminar)

This course serves as an introduction to the study of lexis, i.e. the stock of words in a given language (in our case of course English). The class will thus deal with the structural (i.e. morphological) and semantic properties of English words, as well as their origins and distribution. We will also look at how the English vocabulary can be structured according to specific parameters and how this may be realized in dictionaries.

Negation across Englishes (Seminar)**Stylistic Approaches to Pop(ular) Culture** (Seminar)

Pop culture appears in diverse textual manifestations, including television series and films, song lyrics, video games, or graphic novels and comics. Although there is no universally accepted definition of pop culture, prototypical texts belong to globalized mainstream media, fulfill the commercial function of mass entertainment, and are dominated by American English. In line with their international reception and sociocultural impact, and despite the fact that pop culture seems to have overcome its traditional "low culture" status, linguistics has, throughout the last two decades, explored the language of pop culture in more detail. Style, in this seminar, will be considered as a motivated choice of specific linguistic items that fulfill communicative functions in accordance with contextual parameters such as author, genre, or discursive context. Correspondingly, this seminar intends to investigate stylistic features that contribute to the mass appeal of pop cultural texts, arguably r
 ... (weiter siehe Digicampus)

Topics in Semantics (Seminar)

Prüfung

Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP)

Modul-Teil-Prüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modulteile

Modulteil: Ü Linguistics: Intermediate

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

English Morphology (Übung)

This class offers an introduction to the morphology of English, especially with regard to the structure and formation of words also with respect to issues of productivity and interaction with phonology and syntax.

How to Do Things with Grammar (Übung)

Phonology, Phonetics & Transcription (Übung)

This class offers an introduction to the principles of Phonetics and Phonology, including the articulatory basis and feature descriptions of especially the phonemes and allophones that occur in the major varieties of English. There will be a practical focus on both British (RP) and American (GA) standard pronunciations as well on phonological transcriptions both using IPA (an account of the organizational principles of the IPA will be provided as well) and, for students of the "Lehramt", the systems expected in the Bavarian state exams.

Syntactic Analysis (Übung)

This Übung provides a systematic and practically-oriented introduction to English syntax, the study of the internal structure of phrases, clauses and sentences. The aim of the course is to help students develop analytic skills to explore the patterns of English syntax, and learn precise ways of doing syntactic analysis for a variety of constructions. Based on Quirk et al.'s (1985) Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL), we will discuss various central topics (e.g. parts of speech, phrase structure, syntactic functions, coordination, subordination, multi-word verbs etc.), which will then be taken as a springboard for practical exercises. Sentences taken from the state exam will serve as the textual basis for a broad range of in-depth, problem-oriented syntactic analyses.

Prüfung

Linguistics: Intermediate (Ü, 3 LP)

Modul-Teil-Prüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Beschreibung:

Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio

Modul SZE-0106 (= RsE 130 SP): Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) <i>English: Text Production and Translation 1</i>		9 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche <ul style="list-style-type: none"> • Effective Writing 1 • Übersetzung Englisch-Deutsch 1 • Grammar 2 <i>oder</i> Integrated Language Skills 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen, sowie Fähigkeit zur kontrastierenden Analyse englischer Textstrukturen im Vergleich zu den muttersprachlichen (Zielniveau C1 GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Grundstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Effective Writing 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 1 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe B (kompakt, hybrid) (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe C (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe D (Übung)		
Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe A (Übung)

Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe B (Übung)

Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe C (Übung)

Modulteil: Grammar 2 / Integrated Language Skills

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grammar 2 (Übung)

Integrated Language Skills (PO 2012) / Integrated Language Skills 1 (PO 2008, 2009) (Übung)

Integrated Language Skills (PO 2012) / Integrated Language Skills 2 (PO 2008, 2009) (eMAG) (Übung)

Prüfung

Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 180 Minuten

Beschreibung:

Ausnahme (unter Corona-Bedingungen): Portfolioprüfung, Prüfungsleistungen sind jeweils fristgerecht zu erbringen.

Modul SZE-0107 (= RsE 230 SP): Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch) <i>English: Text Production and Translation 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Bereich in Annäherung an die Standards einer muttersprachlichen Beherrschung des Englischen <ul style="list-style-type: none"> • Effective Writing 2 • Übersetzung Englisch-Deutsch 2 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, komplizierte Sachverhalte schriftlich in idiomatischem, nahezu muttersprachlichem Englisch darzustellen; verfeinerte fremdsprachliche <i>language awareness</i> (Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Effective Writing 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 2 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 2 / Gruppe B (Übung) Effective Writing 2 / Gruppe C (Übung)		
Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe A (Übung) Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe B (Übung)		

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten

Beschreibung:

Ausnahme (unter Corona-Bedingungen): Portfolioprüfung, Prüfungsleistungen sind jeweils fristgerecht zu erbringen.